



Co-funded by  
the European Union

[en]

## Post-Event Report

### 2nd TRAMONTANA FORUM

**Arsita (Italy), 24–27 September 2025**

#### Introduction

The second meeting of the Tramontana Network under the Tramontana Network IV project took place in Arsita, Italy, between 24 and 27 September 2025. The event was organised by Bambun APS in collaboration with LEM-Italia and brought together partners from seven European countries including representatives of Akademia Profil.

The Forum combined internal working sessions, an evaluation of project progress, public cultural events, and meetings with local communities. It served as an important moment for coordination, knowledge exchange, and strengthening international cooperation.

#### Objectives of the event

- To conduct an internal project review of the Tramontana Network IV activities funded by the European Commission (implementation period until October 2027).

[pl]

## Raport po wydarzeniu

### II FORUM TRAMONTANA

**Arsita (Włochy), 24–27 września 2025**

#### Wprowadzenie

Drugie spotkanie Sieci Tramontana w ramach projektu Tramontana Network IV odbyło się w miejscowości Arsita we Włoszech w dniach 24–27 września 2025 roku. Wydarzenie zostało zorganizowane przez Bambun APS we współpracy z LEM-Italia i zgromadziło partnerów z siedmiu krajów europejskich, w tym przedstawicieli Fundacji Akademia Profil.

W ramach Forum odbyły się wewnętrzne sesje robocze, evaluacja postępów projektu, publiczne wydarzenia kulturalne oraz spotkania ze społecznościami lokalnymi. Forum stanowiło ważne wydarzenie dla koordynacji, wymiany wiedzy i wzmocnienia współpracy międzynarodowej.

#### Cele wydarzenia

- Przeprowadzenie wewnętrznego przeglądu działań projektu Tramontana Network IV finansowanego przez Komisję Europejską (okres realizacji do października 2027).



SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI - CENTRUM  
ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU  
ROZWOJU ORGANIZACJI OBYWATELSKICH NA LATA 2018-2030 PROO

Sfinansowano z dotacji Narodowego Instytutu Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Rządowego Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich na lata 2018-2030 PROO w wysokości 19 420 złotych w ramach zadania określonego umową nr 233/PROO/5/2025.



- To develop joint strategies for the continuation of research, artistic, and ethnographic work.
- To engage with local partners and the public through a programme of cultural events showcasing the heritage of the Upper Fino Valley.
- To inaugurate Rondilà – Centre for Cultural Heritage of Arsita, a new hub for documentation and dissemination of local traditions.
- To reinforce the transnational dialogue on safeguarding intangible cultural heritage in mountain regions of Europe.
- Wypracowanie wspólnych strategii kontynuacji prac badawczych, artystycznych i etnograficznych.
- Nawiązanie współpracy z lokalnymi partnerami i publicznością poprzez program wydarzeń kulturalnych prezentujących dziedzictwo Doliny Górnego Fino.
- Inauguracja Rondilà – Centrum Dziedzictwa Kulturowego Arsity, nowego miejsca dokumentacji i upowszechniania tradycji lokalnych.
- Wzmocnienie ponadnarodowego dialogu dotyczącego ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego regionów górskich Europy.

### Internal Working Sessions

The internal sessions focused on:

- reviewing the state of fieldwork, documentation, and archiving procedures across member organisations;
- discussing methodological approaches to sociolinguistic, ethnographic, and sound-based research;
- coordinating the next production cycle of the network's outputs (films, sound archives, publications, and community workshops);
- planning mobility exchanges and artistic residencies scheduled for 2026–2027;

### Wewnętrzne sesje robocze

W trakcie wewnętrznych sesji roboczych koncentrowano się na:

- przeglądzie stanu badań terenowych, dokumentacji i procedur archiwizacji w organizacjach partnerskich;
- omówieniu podejść metodologicznych w badaniach socjolingwistycznych, etnograficznych i dźwiękowych;
- koordynacji kolejnego cyklu produkcyjnego sieci (filmy, archiwa dźwiękowe, publikacje, warsztaty społecznościowe);
- planowaniu wymian mobilnościowych i rezydencji artystycznych na lata 2026–2027;



SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI – CENTRUM ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU ROZWOJU ORGANIZACJI OBYWATELSKICH NA LATA 2018–2030 PROO

Sfinansowano z dotacji Narodowego Instytutu Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Rządowego Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich na lata 2018-2030 PROO w wysokości 19 420 złotych w ramach zadania określonego umową nr 233/PROO/5/2025.



- evaluating transnational collaboration tools and communication strategies.

Partners emphasised the need for harmonised metadata standards, stronger integration between audio-visual collections, and more systematic engagement with local schools and heritage associations.

### Film Screening (26 September 2025)

*Transhumance in Europe: Footage and testimonials from field research*

Partners (including Akademia Profil) presented a film that included a curated selection of documentaries and raw field footage illustrating pastoral life, seasonal migration practices, and contemporary challenges. The screening attracted a large local audience and stimulated discussion about the continuity and transformation of rural livelihoods.

- ocenie narzędzi współpracy transnarodowej i strategii komunikacyjnych.

Partnerzy podkreślali potrzebę ujednolicenia standardów metadanych, silniejszej integracji kolekcji audiowizualnych oraz bardziej systematycznego zaangażowania lokalnych placówek edukacyjnych (szkół) i stowarzyszeń zajmujących się dziedzictwem.

### Projekcja filmowa (26 września 2025)

*Transhumancja w Europie: nagrania i świadectwa badań terenowych*

Partnerzy (w tym Akademia Profil) przedstawili film zawierający wyselekcjonowane dokumenty filmowe i materiały terenowe ukazujące życie pasterskie, praktyki sezonowych wędrówek oraz współczesne wyzwania. Pokaz zgromadził liczną lokalną publiczność i pobudził dyskusję o ciągłości i transformacjach tradycyjnych sposobów życia na obszarach wiejskich.



SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI - CENTRUM  
ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU  
ROZWOJU ORGANIZACJI OBYWATELSKICH NA LATA 2018-2030 PROO

Sfinansowano z dotacji Narodowego Instytutu Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Rządowego Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich na lata 2018-2030 PROO w wysokości 19 420 złotych w ramach zadania określonego umową nr 233/PROO/5/2025.



## Conference (27 September 2025)

*The construction of the intangible: Cultural work and cooperation in Europe*

Speakers included: Catiuscia Cacciatore (Mayor of Arsita), Luís Costa (Tramontana Coordinator), Renata De Rugeriis, Marco Magistrali, Gianfranco Spitilli (Tramontana Italy), Mauro Vanni, Alessandro Perfetti (Itaca ETS), Emanuela Giorgi (EACEA), Prof. Andrea Sangiovanni (University of Teramo), and Prof. Pierluigi Sacco (University of Chieti-Pescara).

Key themes discussed:

- the role of cultural cooperation networks in strengthening rural resilience;
- challenges in documenting and contextualising intangible heritage;
- the importance of participatory and community-driven methodologies;
- cultural heritage as a resource for revitalisation of depopulating territories;
- the intertwining of research, artistic intervention, and community empowerment.

## Konferencja (27 września 2025)

*Konstrukcja niematerialnego: praca kulturowa i współpraca w Europie*

Głos zabrali między innymi: Catiuscia Cacciatore (burmistrz Arsity), Luís Costa (koordynator Tramontana), Renata De Rugeriis, Marco Magistrali, Gianfranco Spitilli (Tramontana Italia), Mauro Vanni, Alessandro Perfetti (Itaca ETS), Emanuela Giorgi (EACEA), prof. Andrea Sangiovanni (Uniwersytet w Teramo) oraz prof. Pierluigi Sacco (Uniwersytet Chieti-Pescara).

Główne tematy poruszone to:

- rola sieci współpracy kulturalnej w wzmacnianiu odporności obszarów wiejskich;
- wyzwania związane z dokumentowaniem i kontekstualizacją dziedzictwa niematerialnego;
- znaczenie metod partycypacyjnych i zorientowanych na społeczność;
- dziedzictwo kulturowe jako zasób w rewitalizacji wyludniających się terytoriów;
- przenikanie badań, interwencji artystycznych i wzmacniania społeczności.



SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI - CENTRUM ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU ROZWOJU ORGANIZACJI OBYWATELSKICH NA LATA 2018-2030 PROO

Sfinansowano z dotacji Narodowego Instytutu Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Rządowego Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich na lata 2018-2030 PROO w wysokości 19 420 złotych w ramach zadania określonego umową nr 233/PROO/5/2025.



### **Inauguration of Rondilà cultural centre (27 September 2025)**

The Forum concluded with the official opening of Rondilà – Centre for Cultural Heritage of the Upper Fino Valley. This space will serve as:

- a documentation hub for sound, visual, and ethnographic materials;
- a platform for public exhibitions and workshops;
- a meeting point for researchers, artists, and residents.

### **Substantive Notes**

#### Methodological convergence

There is a growing convergence between ethnographic, sociolinguistic, and sound-art methodologies within the network. Partners expressed a need for shared methodological guidelines, especially regarding ethical considerations, informed consent in multimedia contexts, and archiving protocols.

#### Community involvement

Local communities increasingly expect long-term engagement rather than occasional field visits. Sustainable involvement strategies (co-creation, workshops, participatory mapping) were identified as priorities.

#### Interdisciplinary expansion

The shift towards integrating artistic practice, digital humanities, and

### **Inauguracja centrum kulturalnego Rondilà (27 września 2025)**

Forum zakończyło się oficjalnym otwarciem ośrodka Rondilà – Centrum Dziedzictwa Kulturowego Doliny Górnego Fino.

Przestrzeń ta będzie pełnić funkcje:

- ośrodka dokumentacji materiałów dźwiękowych, wizualnych i etnograficznych;
- platformy wystaw i warsztatów;
- miejsca spotkań badaczy, artystów i mieszkańców.

### **Notatki merytoryczne**

#### Zbieżność metodologiczna

Wśród partnerów obserwuje się rosnącą konwergencję metod etnograficznych, socjolingwistycznych i sound-artowych. Zgłoszono potrzebę opracowania wspólnych wytycznych metodologicznych, zwłaszcza w zakresie etyki badań, zgód informowanych w kontekście multimedialnym oraz protokołów archiwizacji.

#### Zaangażowanie społeczności

Społeczności lokalne coraz częściej oczekują długofalowego zaangażowania, a nie jednorazowych wizyt terenowych. Za priorytet uznano strategię trwałego włączenia, takie jak współtworzenie, warsztaty i mapowanie partycypacyjne.

#### Rozszerzenie interdyscyplinarne

Szczególnie widoczna była tendencja do integrowania praktyk artystycznych,



SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI – CENTRUM ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU ROZWOJU ORGANIZACJI OBYWATELSKICH NA LATA 2018–2030 PROO

Sfinansowano z dotacji Narodowego Instytutu Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Rządowego Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich na lata 2018-2030 PROO w wysokości 19 420 złotych w ramach zadania określonego umową nr 233/PROO/5/2025.



participatory research was particularly evident. Discussions highlighted the need to embrace new digital tools while respecting traditional knowledge systems.

#### Challenges in heritage transmission

Partners noted the increasing fragility of pastoral and mountain traditions due to depopulation, climate pressures, and changing labour structures. Documentation must therefore be paired with initiatives that support living heritage practices.

#### Collaboration with EU-funded Projects (for example, REVIVE)

The twinning with the REVIVE project creates opportunities for cross-sector dialogue, particularly in heritage-based rural revitalisation strategies.

#### Future Priorities

- development of a shared audiovisual repository;
- preparation of network-wide exhibitions for 2026;
- coordinated communication strategy for wider outreach;
- strengthening research exchange mobility for younger members.

humanistyki cyfrowej i badań partycypacyjnych. Podkreślano potrzebę korzystania z nowych narzędzi cyfrowych przy jednoczesnym poszanowaniu tradycyjnych systemów wiedzy.

#### Wyzwania w przekazywaniu dziedzictwa

Partnerzy zwrócili uwagę na rosnącą kruchość tradycji pasterskich i górskich z powodu depopulacji, zmian klimatycznych i transformacji struktur pracy. Dokumentacja musi być zatem powiązana z działaniami wspierającymi żywe praktyki dziedzictwa.

#### Współpraca z projektami finansowanymi przez UE (np. REVIVE)

Potencjalne partnerstwo z projektem REVIVE otwiera możliwości dialogu międzysektorowego, zwłaszcza w zakresie strategii rewitalizacji obszarów wiejskich opartych na dziedzictwie.

#### Priorytety na przyszłość

- rozwój wspólnego repozytorium audiowizualnego;
- przygotowanie wystaw sieciowych na rok 2026;
- skoordynowana strategia komunikacji i upowszechniania;
- wzmocnienie mobilności wymiany badawczej dla młodszych członków sieci.



SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI - CENTRUM ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU ROZWOJU ORGANIZACJI OBYWATELSKICH NA LATA 2018-2030 PROO

Sfinansowano z dotacji Narodowego Instytutu Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Rządowego Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich na lata 2018-2030 PROO w wysokości 19 420 złotych w ramach zadania określonego umową nr 233/PROO/5/2025.



## Conclusions

The 2nd Tramontana Forum in Arsita demonstrated the vitality and cohesion of the Tramontana Network. The combination of expert discussions, community participation, public events, and the inauguration of Rondilà confirmed the relevance of the project in safeguarding and creatively reinterpreting the intangible cultural heritage of European mountain regions.

Key conclusions include:

- the need for stronger synchronisation of documentation methods;
- expanding participatory and educational activities;
- intensifying transnational exchanges;
- ensuring sustainability of outcomes beyond the project's duration.

The Forum strengthened the collective commitment to intercultural dialogue, research collaboration, and the dissemination of heritage in innovative and socially engaged ways.

## Wnioski

II Forum Tramontana w Arsita potwierdziło dynamikę i spójność Sieci Tramontana. Połączenie specjalistycznych dyskusji, udziału społeczności, wydarzeń publicznych oraz inauguracji ośrodka kultury Rondilà potwierdziło znaczenie projektu dla ochrony i twórczej reinterpretacji niematerialnego dziedzictwa regionów górskich Europy.

Kluczowe wnioski to:

- potrzeba silniejszej synchronizacji metod dokumentacyjnych;
- rozszerzenie działań partycypacyjnych i edukacyjnych;
- intensyfikacja wymiany transnarodowej;
- zapewnienie trwałości rezultatów wykraczającej poza czas trwania projektu.

Forum wzmocniło wspólne zaangażowanie na rzecz dialogu międzykulturowego, współpracy badawczej oraz upowszechniania dziedzictwa w sposób innowacyjny i społecznie zaangażowany.



SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI - CENTRUM  
ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU  
ROZWOJU ORGANIZACJI OBYWATELSKICH NA LATA 2018-2030 PROO

Sfinansowano z dotacji Narodowego Instytutu Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Rządowego Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich na lata 2018-2030 PROO w wysokości 19 420 złotych w ramach zadania określonego umową nr 233/PROO/5/2025.